



# La protection des dessins et modèles industriels

Emmanuel COLLIN | Alicante | 06/05/2024

---



Projet AfriPI, financé par l'Union Européenne et mis en œuvre par l'Office de l'Union Européenne pour la Propriété Intellectuelle (EUIPO)



## Définition d'un dessin ou modèle (DM)

### Critères d'examen

Les demandes internationales de dessins et modèles à l'EUIPO

Classification de Locarno

Les outils de l'EUIPN – DesignClass

Les outils de l'EUIPN – DesignView

## Définition d'un DM

Un 'dessin ou modèle' est  
l'apparence de tout ou partie d'un produit  
industriel ou artisanal

Que lui confèrent, en particulier, les caractéristiques des  
lignes, contours, couleurs, forme, texture et/ou matériaux  
du produit et/ou son ornementation

## Définition d'un DM

# Un 'produit' peut être industriel ou artisanal

y compris les parties qui peuvent être séparées et rassemblées,  
les emballages, les symboles graphiques et caractères typographiques,  
les '*get-up*' (Présentations [arrangement] d'espaces),  
en excluant les programmes informatiques

## Définition d'un DM

**DM = APPARENCE**

**L'apparence du produit !  
(pas sa fonction)**

## Définition d'un DM

**APPARENCE =**

lignes, contours, couleurs, forme, texture  
et/ou matériaux du produit  
et/ou son ornementation

**Art. 3 REDC**

## Votre DM peut-il être enregistré?

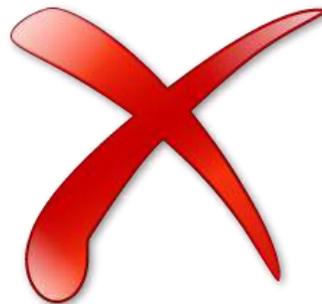


**Produit** ou partie d'un produit

Respect de **l'ordre public** et **bonnes moeurs**



**Couleur /** combinaison de couleurs,  
**Éléments purement verbaux,**  
**Musique et sons**  
**Organismes vivants / produits naturels**  
**Concepts**



ne peuvent pas être enregistrés car ils ne constituent pas l'apparence d'un produit.

## Définition d'un DM



Packaging of products  
RCD 002710731-0001



A product / set of  
products  
RCD 002490193-0001



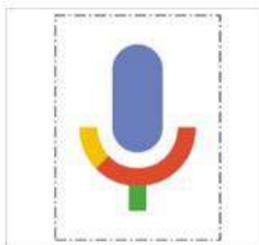
Composite products  
RCD 000408166-0001



Parts of products  
RCD 229752-0001



Logos  
RCD 000754098-0001



Computer icons  
RCD 003001494-0002



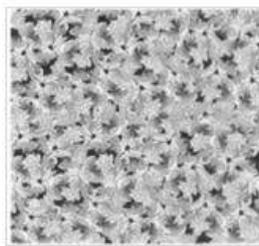
Typefaces  
RCD 004007441-0016



Graphic designs  
RCD 004547370-0002



Get-ups  
RCD 002213793-0001



Ornamentation  
RCD 001446066-0009



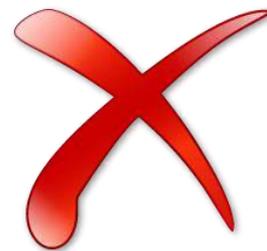
Web design  
RCD 003465632-0001



Maps  
003567155-0001

## Votre DM peut-il être enregistré?

Les programmes informatiques  
sont exclus,



néanmoins...

## Votre DM peut-il être enregistré?

# Interfaces graphiques

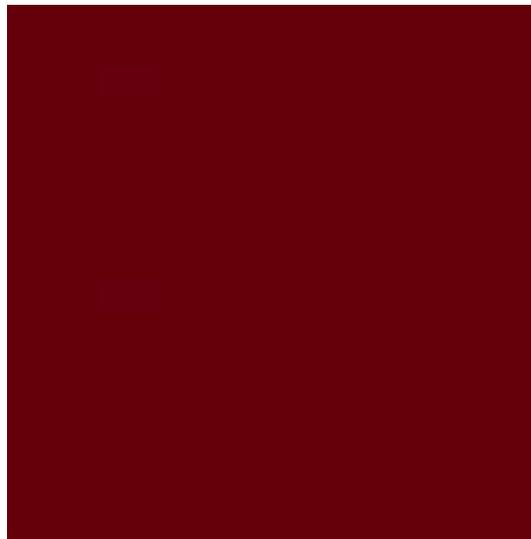


RCD 006135125-0043



Votre DM peut-il être enregistré?

Désignation d'un produit: rouge foncé



~~Couleurs~~

## Votre DM peut-il être enregistré?



How to  
make traditional  
**Turkish tea**



~~Concepts~~

## Votre DM peut-il être enregistré?

**IKEA**

Eléments ~~pl~~ **ment** verbaux



## Votre DM peut-il être enregistré?

**QUACK!**

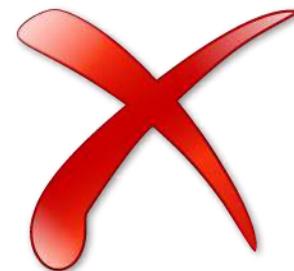


Musique et sons



Votre DM peut-il être enregistré?

## Organismes vivants / produits naturels



## Définition d'un dessin ou modèle (DM)

### Critères d'examen

Les demandes internationales de dessins et modèles à l'EUIPO

Classification de Locarno

Les outils de l'EUIPN – DesignClass

Les outils de l'EUIPN – DesignView



## Critères d'examen

- ✓ Demande d'enregistrement
- ✓ Identification du demandeur
- ✓ Representation  
(Art. 4(1)CDIR):
  - ✓ Qualité / Fond neutre / Cohérence
- ✓ Respecte la définition d'un DM
- ✓ Respect de **l'ordre public** et **bonnes moeurs**

## Critères d'examen – Ce qui n'est pas examiné

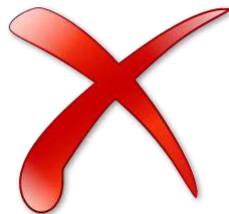
- ✓ Critères absolus (nouveau, caractère individuel, visibilité, fonction technique, DM d'interconnexions).
- ✓ Droits antérieurs (conflit avec un droit à un DM antérieur, utilisation d'un signe distinctif antérieur, utilisation non autorisée d'une œuvre protégée par droit d'auteur, usage abusif d'éléments énumérés à l'article 6 ter de la Convention de Paris ou qui présentent un intérêt public particulier pour un État membre de l'UE).
- ✓ Si le demandeur possède bien le DM.

## Critères d'examen – Ce qui n'est pas examiné

- ✓ **Nouveauté** (Un DM est considéré comme nouveau si aucun DM identique n'a été divulgué au public antérieurement. Deux DM sont considérés comme identiques s'ils ne diffèrent que par des détails insignifiants)
- ✓ **Caractère individuel** (Un DM est considéré comme présentant un caractère individuel si l'impression globale qu'il produit sur l'utilisateur averti diffère de tout DM antérieur)
- **Motifs de nullité après l'enregistrement**

# Exemples

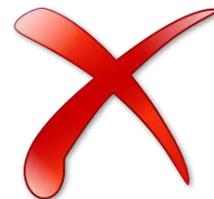
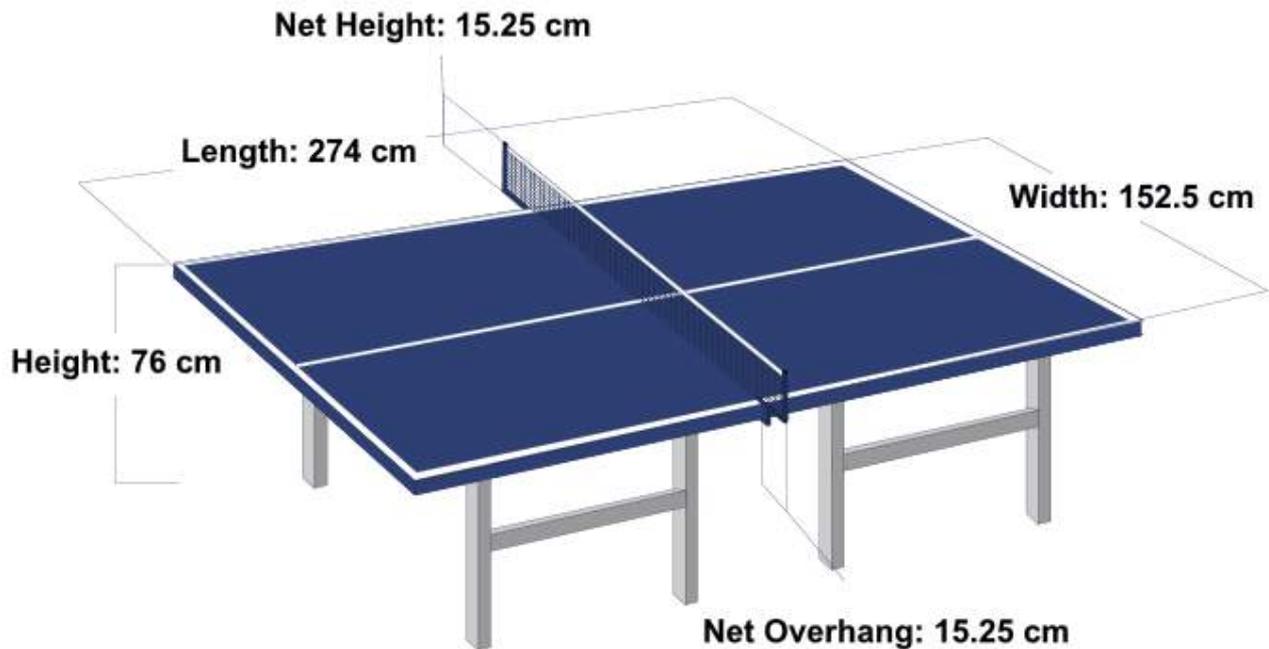
## Conformité – Qualité



## Conformité – Qualité



## Conformité – Éléments additionnels



## Conformité – Éléments additionnels



## Conformité – Fond neutre, éléments additionnels

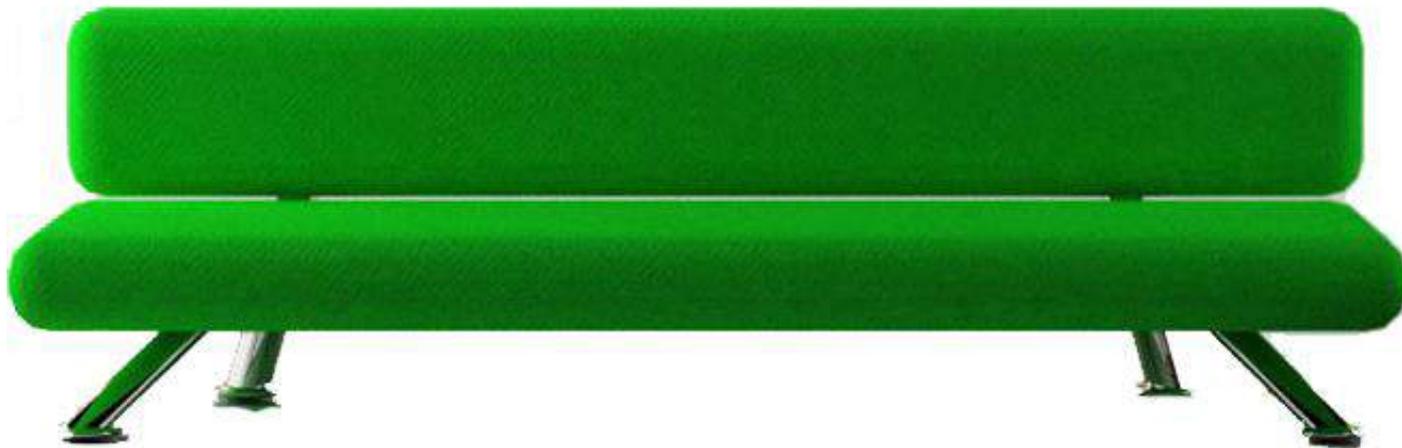


Désignation du  
produit:

**canapés**



## Conformité – Fond neutre, éléments additionnels

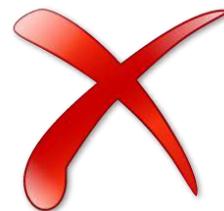


## Conformité – Fond neutre, éléments additionnels



Désignation du  
produit :

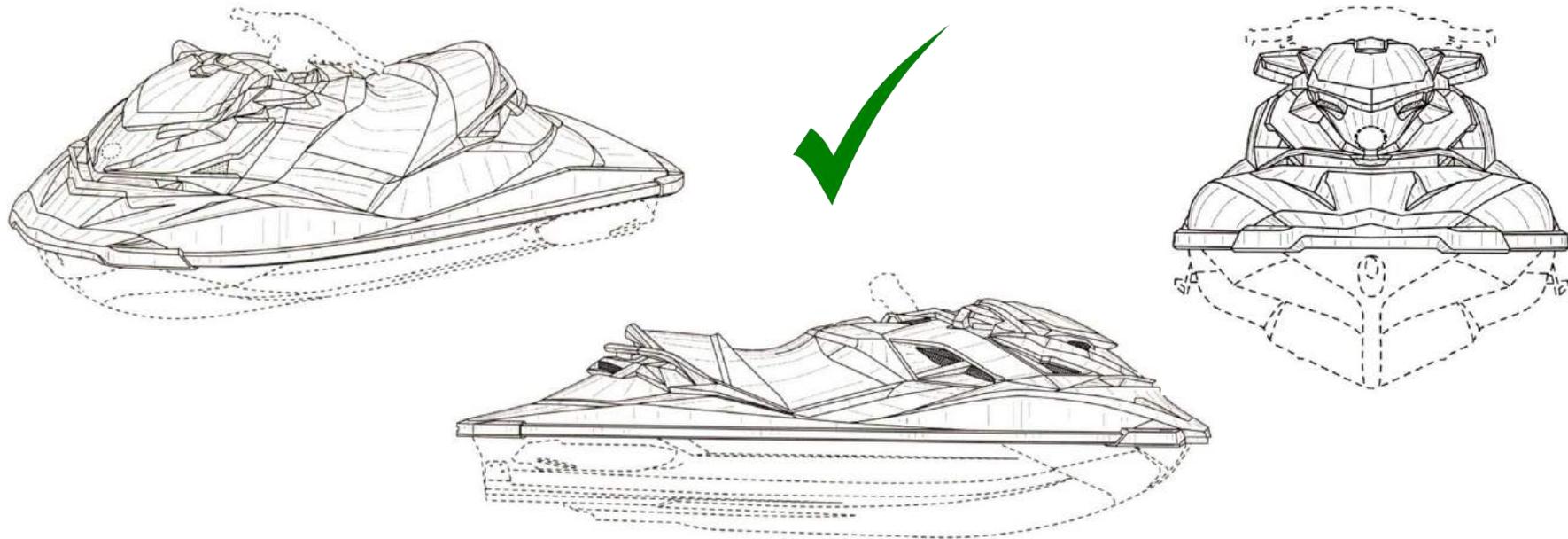
**chargeurs**



## Conformité – Fond neutre, éléments additionnels



## Renonciation graphique – traits discontinus ou pointillés



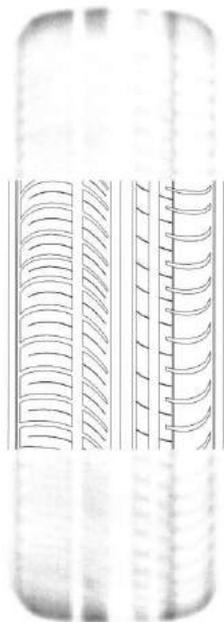
RCD No. 001282545-0001 (12.06 Vehicules nautiques) Owner: Bombardier Recreational Products Inc

## Renonciation graphique – ombrage coloré



RCD No. 000910146-0004 (12.08 Automobiles (partie de -) Owner: TOYOTA MOTOR CORPORATION

## Renonciation graphique – partie diffuses



RCD No. 000RCD No. 000244520-0002 (12.15 pneus) Owner: Nokian Tyres plc

## Renonciation graphique - lignes de démarcation



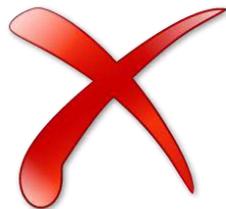
RCD No. 001873688-0003 (02.04 Semelles de chaussures)

## Cohérence entre les vues

# Toutes les vues montrent-elles le même DM ?



**DM 1 / Vue 1**



**DM 1 / Vue 2**

## Cohérence entre les vues

# Toutes les vues montrent-elles le même DM ?



**DM 1 / Vue 1**



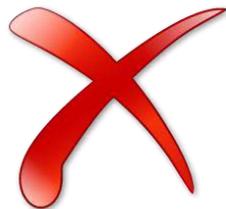
**DM 2 / Vue 1**

## Cohérence entre les vues

# La couleur doit être la même



**Vue 1**



**Vue 2**

## Cohérence entre les vues

# La couleur doit être la même



**Vue 1**

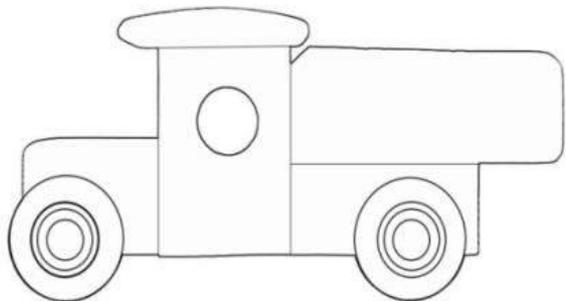


**Vue 2**

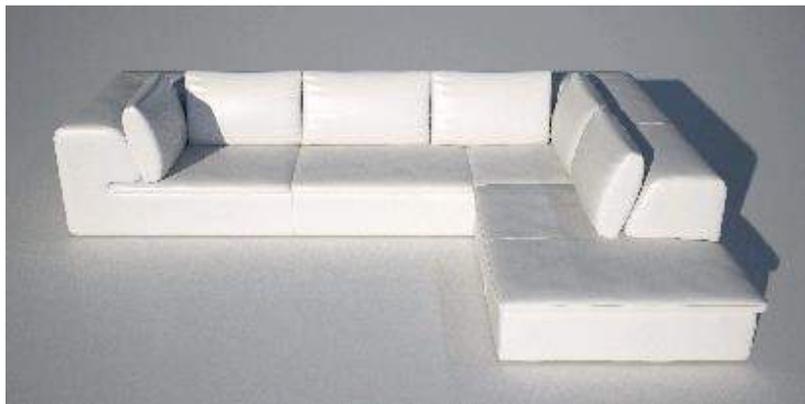
## Cohérence entre les vues – mélange couleurs / noir & blanc



## Cohérence des vues – Combinaison de types de représentation



## Cohérence des vues – Variantes



## Cohérence des vues – Renonciation incohérente



## Cohérence des vues – Renonciation cohérente



## Cohérence des vues – Vue globale

# Une vue globale est nécessaire



**Vue 1**



**Vue 2**

## Cohérence des vues – Vue globale

# Une vue globale est nécessaire



**Vue 1**



**Vue 2**



**Vue 3**



## Cohérence des vues – Vue assemblée

# Une vue assemblée est obligatoire



**Vue 1**



**Vue 2**



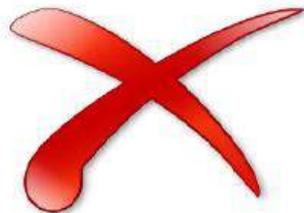
## Conformité des vues – Vue agrandie

Les vues agrandies doivent être séparées



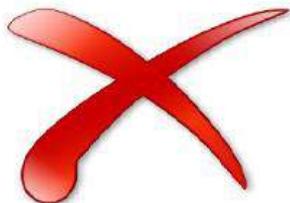
## Conformité des vues – Vue séparées

# Les vues doivent être séparées



## Conformité des vues – Vue séparées

La désignation d'un produit doit correspondre



**Ornementation**  
**Classe Locarno 32-00**



**Bols**  
**Classe Locarno 07-01**

---

Définition d'un dessin ou modèle (DM)

Critères d'examen

Les demandes internationales de dessins et modèles à l'EU IPO

Classification de Locarno

Les outils de l'EU IPN – DesignClass

Les outils de l'EU IPN – DesignView



## Où déposer en Europe?

1. Dans chaque pays
2. EUIPO (27 états membres)
3. OMPI (enregistrement international désignant l'Union européenne - Arrangement de La Haye)

## Où déposer en Europe?

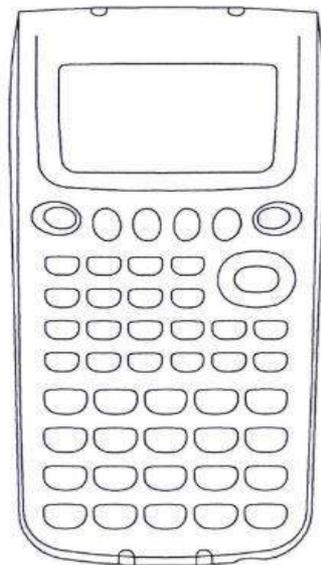
L'EUIPO enregistre plus de  
100.000  
dessins ou modèles par an

## Où déposer en Europe? En 2021 EUIPO 1.5 millions de DM



## Où déposer en Europe? Premier DM à l'EIPO

Calculatrice



000000013-0001 01/04/2003 (Casio)

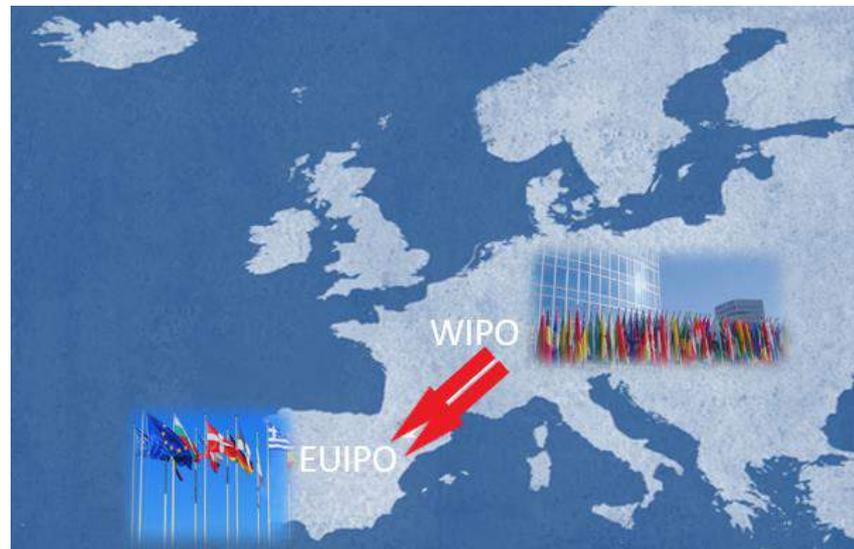
## Deux systèmes de protection des Dessins et Modèles dans l'Union Européenne



- Depuis le 1er janvier 2008, date à laquelle l'Union européenne est entrée dans le système de l'Arrangement de La Haye, l'EUIPO s'occupe de l'examen des demandes internationales de dessins et modèles.
- L'EUIPO ne peut être qu'un office désigné et non un office d'origine. Les demandes internationales doivent donc être déposées directement auprès du Bureau international (art. 106b RDC).

## Deux systèmes de protection des Dessins et Modèles dans l'Union Européenne

- Les demandes internationales ne peuvent être déposées via l'EUIPO (Art. 4(1)(b) de l'Acte de 1999)
- Protection dans les 27 États Membres de l'EU
- 25 ans de protection (Article 17(3)(c) de l'Acte de 1999)



## Deux systèmes de protection des Dessins et Modèles dans l'Union Européenne



100.000 par an



15.000 avec  
effets dans l'EU

## Deux systèmes de protection des Dessins et Modèles dans l'Union Européenne



- DMC(RCD) = EU = 27 pays
- Protection: 5 ans / max. 25
- Nombre illimité de dessins ou modèles dans une demande
- 7 vues par dessin ou modèle
- Arrangement de La Haye = 96 pays, 71 parties contractantes, 79 membres
- Protection: 5 ans / max 15-25
- Jusque 100 dessins ou modèles dans une demande
- Nombre de vues illimité

## Deux systèmes de protection des Dessins et Modèles dans l'Union Européenne

# Cycle de publication



✓ Bulletin hebdomadaire



✓ Bulletin quotidien

## Système de La Haye – Enregistrement international des dessins et modèles

- ✓ Le demandeur doit provenir d'une partie contractante
- ✓ Protection dans n'importe quelle partie contractante (71)
- ✓ Une seule langue (FR, EN, ES), une seule monnaie (CHF)
- ✓ Jusqu'à 100 DM, dans une même classe de Locarno
- ✓ Publication
  - immédiate (< 1 mois)
  - Différée 'standard' (12 mois)
  - Différée selon l'office désigné (jusqu'à 30 mois)

## Système de La Haye – Enregistrement international des dessins et modèles

- ✓ **OMPI: examen de forme** uniquement
  - ✓ informations requises concernant le déposant et le mandataire,
  - ✓ paiement des taxes,
  - ✓ qualité des reproductions,
  - ✓ Irrégularités: 3 mois
- ✓ **OMPI: pas d'examen de fond** (nouveau, caractère individuel...)
  - ✓ Par (certaines) parties contractantes désignées
- ✓ **Refus** (dans les 6 mois), limités au territoire de la partie désignée et contestés uniquement au niveau national

## EUIPO – L'examen des demandes internationales de dessins et modèles

- ✓ Demandes internationales de dessins et modèles:
  - L'examen des formalités est conduit par l'OMPI.
  - L'EUIPO n'examine pas les revendications de priorité et ne demande pas de documents justificatifs
  - Pas de vérification de la **nouveauté / caractère individuel**.
  - L'examen de l'EUIPO se limite à deux motifs de refus:
    - 1) Répond à la définition d'un dessin ou modèle ?
    - 2) Contraire à l'ordre public ou aux bonnes mœurs ?



- ✓ Nullités

## EUIPO – L'examen des demandes internationales de dessins et modèles

### Définition d'un dessin ou modèle

**Dessin ou modèle** : L'apparence d'un produit ou d'une partie de produit que lui confèrent, en particulier, les caractéristiques des lignes, des contours, des couleurs, de la forme, de la texture et/ou des matériaux du produit lui-même et/ou de son ornementation

**Produit** : tout article industriel ou artisanal, y compris, entre autres, les pièces conçues pour être assemblées en un produit complexe, emballage, présentation, symboles graphiques et caractères typographiques, à l'exclusion, toutefois, des programmes d'ordinateur

### Ordre public ou bonnes mœurs

**Ordre public** : contre les règles juridiques nécessaires au fonctionnement d'une société démocratique et de l'État de droit

**Bonnes mœurs** : blasphématoire, raciste, discriminatoire ou insultant du point de vue d'une personne raisonnable ayant des seuils moyens de sensibilité et de tolérance

## EU IPO – L'examen des demandes internationales de dessins et modèles

- Dans les 6 mois (en fait dans la semaine) à compter de la publication, l'EU IPO procède à un **examen au fond** limité à deux motifs de refus (définition d'un dessin ou modèle; ordre public / bonnes mœurs).
- L'EU IPO envoie une confirmation d'**octroi de la protection** lorsqu'aucun motif de refus n'est trouvé.
- L'EU IPO **ne republie pas** les dessins et modèles internationaux avec une désignation de l'UE dans le Bulletin des dessins ou modèles communautaires enregistrés.
- Pas besoin de désigner un **représentant**. Peut être requis lorsqu'un motif de refus est invoqué ou en cas d'action en nullité.



## L'examen des demandes internationales de dessins et modèles

- Tout **refus de protection** par l'Office doit être notifié au Bureau international dans un délai de six mois à compter de la publication de l'enregistrement international désignant l'UE sur le site web de l'OMPI.
- La **langue du refus** est la langue pour laquelle la demande internationale a été déposée



## EU IPO – L'examen des demandes internationales de dessins et modèles

- Lorsque l'EU IPO trouve un **motif substantiel de refus**, elle communique une notification de refus motivée à l'OMPI qui la transmet au titulaire de l'enregistrement international.
- Le titulaire peut être amené à **désigner un représentant** et doit répondre dans un délai de 2 mois en soumettant ses observations directement à l'EU IPO.
- L'EU IPO peut **retirer le refus ou refuser définitivement** l'enregistrement international et en informer l'OMPI.

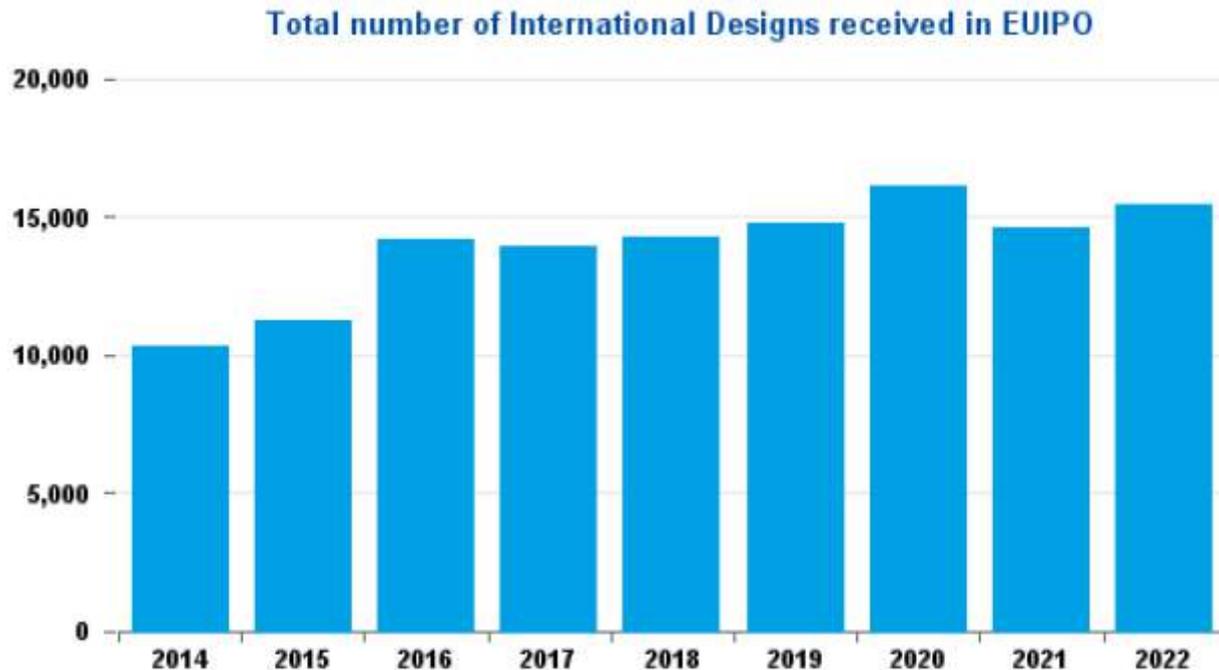


## EUIPO – Nullités

- L'EUIPO **informe directement** le titulaire/représentant de l'action en nullité.
- La procédure de nullité suit les **mêmes règles** que pour les dessins ou modèles de l'UE.
- Lorsque l'EUIPO déclare les effets d'un enregistrement international invalides pour l'UE, elle doit **informer le Bureau international** de sa décision finale.



## L'examen des demandes internationales de dessins et modèles – Statistiques EUIPO



## L'examen des demandes internationales de dessins et modèles – Statistiques Hague

### 6. Designs contained in designations in international applications for the top 10 designated Hague members, 2021



## L'examen des demandes internationales de dessins et modèles – Bulletin OMPI

- Le Bulletin des dessins et modèles internationaux est la publication officielle du Registre international du système de La Haye et est publié uniquement en format électronique sur le site Web de l'OMPI à l'adresse :
- <http://www.wipo.int/hague/fr/bulletin/>

## L'examen des demandes internationales de dessins et modèles – Bulletin OMPI

- Le Bulletin des dessins et modèles internationaux est publié depuis le 1er janvier 2012 sur une base hebdomadaire tous les vendredis.
- Il contient tout enregistrement international dû pour publication standard ou différée cette semaine-là ainsi que tous les autres enregistrements effectués dans le registre international au cours de la semaine précédente.
- Le Bureau international notifie tous les offices désignés.
- <http://www.wipo.int/hague/fr/bulletin/>

## L'examen des demandes internationales de dessins et modèles – Outils

### Démonstration pratique des outils:

- Examen directement depuis le bulletin de l'OMPI :  
<http://www.wipo.int/hague/fr/bulletin/>
- Les outils EUIPO de suivi
- Autres outils



## L'examen des demandes internationales de dessins et modèles – Bulletin OMPI

Le Bulletin des dessins et modèles internationaux de l'OMPI est la publication officielle du Système de La Haye. Il contient des informations relatives aux nouveaux enregistrements internationaux, aux renouvellements et aux modifications affectant des enregistrements internationaux existants. La fonction de recherche ci-dessous couvre les données publiées dans le Bulletin après 2012. Pour les données plus anciennes, veuillez consulter les archives du Bulletin.

Consultation par Bulletin Recherche par numéro d'enregistrement

Publication Année 2020 Bulletin No - Date de publication 21 - 22.05.2020

Sommaire Enregistrements (Actes de 1960 et 1999)

Requête

|     |                                     |   |    |
|-----|-------------------------------------|---|----|
|     | Numéro d'enregistrement             | = |    |
| AND | Date d'enregistrement international | = |    |
| AND | Données de priorité                 | = |    |
| AND | Classification de Locarno           | = |    |
| AND | Indication des produits             | = |    |
| AND | Titulaire                           | = |    |
| AND | Parties contractantes désignées     | = | EM |

Envoyer

**Raccourcis**

- Aide
- Archives du Bulletin 2004 - 2011
- Télécharger le Bulletin en XML
- Notes relatives aux informations contenues dans le Bulletin
- Codes de pays (ST.3) PDF
- Codes INID (ST.80) PDF
- Classification de Locarno

## L'examen des demandes internationales de dessins et modèles - Bulletin OMPI

### Enregistrements (Actes de 1960 et 1999)

| 1 - 15 / 86 |   | 1 / 6 |  |
|-------------|---|-------|--|
| No.         | Indication des produits   |       |  |
| DM/098 540  | 1.-3. Typefaces / 1.-3. Polices de caractères / 1.-3. Caracteres tipográficos   |       |  |
| DM/101 295  | 1.-4. Electric window cleaning appliances; 5.-6. Parts of electric window cleaning appliances / 1.-4. Appareils électriques pour le nettoyage de vitres; 5.-6. Parties d'appareils électriques pour le nettoyage de vitres / 1.-4. Dispositivos eléctricos para limpiar ventanas; 5.-6. Partes de dispositivos eléctricos para limpiar ventanas |       |  |
| DM/201 856  | 1.-2. Toothbrush Head; 3. Toothbrush / 1.-2. Tête de brosse à dents; 3. Brosse à dents / 1.-2. Cabezal para cepillo de dientes; 3. Cepillo de dientes   |       |  |
| DM/204 673  | 1. Dovetail rail mounting bracket for firearm accessories / 1. Patte de montage sur rail en queue d'aronde pour accessoires d'arme à feu / 1. Soporte de montaje de riel en cola de milano para accesorios de armas de fuego  |       |  |
| DM/204 675  | 1.-6. Ornamentation / 1.-6. Ornamentation / 1.-6. Motivo ornamental   |       |  |
| DM/204 703  | 1. Decorative element for jewelry / 1. Élément décoratif pour articles de bijouterie / 1. Elemento decorativo para artículos de joyería   |       |  |



## L'examen des demandes internationales de dessins et modèles - Bulletin OMPI

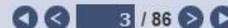
<https://www.wipo.int/haguebulletin/tran/details/970019924>



### Registrations (1960 and 1999 Acts)

Bulletin No. 21/2020 - 22.05.2020

Print



(11) DM/201 856 (15) 22.03.2019

(22) 22.03.2019 (73) The Gillette Company LLC, One Gillette Park, 02127 Boston, MA (US) (86) -- (87) -- (88) CH (85) -- (89) CH (74) Brigitte Grab, Sulzbacher Strasse 40, 65824 Schwalbach (DE) (28) 3 (51) Cl. 04-02 (54) 1.-2. Toothbrush Head; 3. Toothbrush / 1.-2. Tête de brosse à dents; 3. Brosse à dents / 1.-2. Cabezal para cepillo de dientes; 3. Cepillo de dientes (81) Ill. TR, EM, CH (46) 29.05.2020

1.1



1.2



1.3



1.4



1.5



1.6



1.7

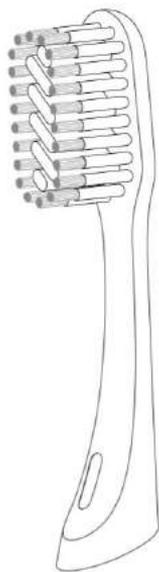


## L'examen des demandes internationales de dessins et modèles - Bulletin OMPI

[https://www.wipo.int/haguebulletin/image/D201856/001\\_001/2020/21](https://www.wipo.int/haguebulletin/image/D201856/001_001/2020/21)

**DM/201 856**

**1.1**



## L'examen des demandes internationales de dessins et modèles - Bulletin OMPI

### Enregistrements (Actes de 1960 et 1999)

| 1 - 15 / 86 |   |   <span style="float: right;">   <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 / 6</span>   </span> |  |
|-------------|---|--|--|
| No.         | Indication des produits   |  |  |
| DM/098 540  | 1.-3. Typefaces / 1.-3. Polices de caractères / 1.-3. Caracteres tipográficos   |  |  |
| DM/101 295  | 1.-4. Electric window cleaning appliances; 5.-6. Parts of electric window cleaning appliances / 1.-4. Appareils électriques pour le nettoyage de vitres; 5.-6. Parties d'appareils électriques pour le nettoyage de vitres / 1.-4. Dispositivos eléctricos para limpiar ventanas; 5.-6. Partes de dispositivos eléctricos para limpiar ventanas |  |  |
| DM/201 856  | 1.-2. Toothbrush Head; 3. Toothbrush / 1.-2. Tête de brosse à dents; 3. Brosse à dents / 1.-2. Cabezal para cepillo de dientes; 3. Cepillo de dientes   |  |  |
| DM/204 673  | 1. Dovetail rail mounting bracket for firearm accessories / 1. Patte de montage sur rail en queue d'aronde pour accessoires d'arme à feu / 1. Soporte de montaje de riel en cola de milano para accesorios de armas de fuego  |  |  |
| DM/204 675  | 1.-6. Ornamentation / 1.-6. Ornamentation / 1.-6. Motivo ornamental   |  |  |
| DM/204 703  | 1. Decorative element for jewelry / 1. Élément décoratif pour articles de bijouterie / 1. Elemento decorativo para artículos de joyería   |  |  |

---

Définition d'un dessin ou modèle (DM)

Critères d'examen

Les demandes internationales de dessins et modèles à l'EUIPO

Classification de Locarno

Les outils de l'EUIPN – DesignClass

Les outils de l'EUIPN – DesignView



## Classification de Locarno – Définition et avantages

### Définition

- ✓ Il s'agit d'une classification internationale des produits utilisées pour l'enregistrement des dessins et modèles industriels

### Avantages

- ✓ Permet de déposer des demandes d'enregistrement en référence à un système de classification unique
- ✓ Facilite la recherche et la récupération d'informations
- ✓ Évite le travail de reclassification en cas d'échange de documents sur le plan international

## Classification de Locarno – Contenu

- ✓ 32 classes, 231 sous-classes
- ✓ Notes explicatives
- ✓ Liste des produits (alphabétique et par classe)

OMPI

Français ▾



[Connexion au portail de P.I.](#)

[Comprendre et apprendre](#) ▾ [Trouver et explorer](#) ▾ [Protéger et gérer](#) ▾ [S'associer et collaborer](#) ▾ [À propos de l'OMPI](#) ▾

[Accueil](#) > [Classifications internationales](#) > [Classification de Locarno](#)

### Classification de Locarno

Couverture linguistique : Veuillez noter que certaines pages ne sont pas disponibles dans toutes les langues. Si une page n'est pas disponible dans la langue que vous avez sélectionnée, vous serez redirigé(e) vers la page en anglais.

La [classification de Locarno](#), instituée par l'[Arrangement de Locarno](#) (1968), est une classification internationale utilisée aux fins de l'enregistrement des [dessins et modèles industriels](#). L'édition actuelle de la classification est publiée en ligne. [En savoir plus sur la classification de Locarno](#).

#### Ressources

- [LOCRMS](#)
- [Éditions antérieures de LOCPUB](#)
- [Forum électronique](#)
- [Questions fréquemment posées](#)

[Accéder à la publication de classification de Locarno](#)

# Classification de Locarno – Contenu

## LOCPUB (Locarno Classification Publication)

Accueil > Classification de Locarno > LOCPUB

PAGE D'ACCUEIL LOCARNO  
TÉLÉCHARGER

ÉDITION  
LOC (14)

AUTRES  
----

INDEX DES CLASSES  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
31 32

LANGUE  
 Anglais  
 Français  
 Anglais/Français  
 Français/Anglais

LIENS VERS DES OFFICES DES  
DESSINS ET MODÈLES

MODE DE VUE  
 LOC

MONTRER  
 Note(s)  
 N° ID

LOCPUB v2.1.54  
Dernière modification le:  
2022.12.19

Classes    Alphabétique    Intitulés des classes et des sous-classes    Remarques générales    Recommandations    Modifications    Recherche

**Classe 6**

**Ameublement**

**Note(s)**

- Les meubles combinés comprenant des éléments relevant de plusieurs sous-classes sont rangés en cl. 06-05.
- Les ensembles de meubles, pour autant qu'ils peuvent être considérés comme un seul modèle, sont rangés en cl. 06-05.
- Non compris les articles textiles non confectionnés (cl. 5).

06-01 SIÈGES  
**Note(s)**

- Y compris tous les sièges même s'ils permettent la position allongée, comme les bancs, les divans, les ottomanes, les bancs pour saunas et les canapés.
- Y compris les sièges de véhicule.

06-02 LITS  
**Note(s)**

- Y compris les sommiers de lits.
- Non compris les sièges utilisés pour s'étendre (cl. 06-01), tels que les bancs, les divans, les ottomanes, les bancs pour saunas et les canapés.

06-03 TABLES ET MEUBLES SEMBLABLES  
**Note(s)**

Non compris les tables de jeu (cl. 21-01) ou de sport (cl. 21-02).

- 100574 **Autels**
- 100561 **Comptoirs** [tables]
- 100571 **Consoles** [tables]
- 100562 **Dessertes** [tables roulantes]
- 100572 **Établis**
- 100563 **Guéridons**
- 100575 **Pupitres** d'école
- 100560 **Secrétaires**

## Classification – Remarques générales classification de Locarno

- a. [...]
- b. [...]
- c. En principe, les produits sont rangés, en premier lieu, selon leur destination et, subsidiairement [...], selon l'objet qu'ils représentent. Ce deuxième classement est facultatif.
- d. Dans les cas où un classement spécial n'est pas expressément prévu pour les produits destinés à faire partie d'un autre produit, ces produits sont rangés dans les mêmes classes et sous-classes que le produit auquel ils sont destinés, lorsqu'ils ne peuvent pas, dans le cours normal des choses, avoir d'autre affectation.
- e. Les produits combinés à usages multiples sont, à l'exception des pièces d'ameublement combinées à usages multiples, rangés dans toutes les classes et sous-classes correspondant à chacun des usages prévus.

## Classification de Locarno – Application et portée juridique

- ✓ Caractère administratif
- ✓ Portée juridique attribuée par chaque pays
- ✓ Système de classification principal ou auxiliaire
- ✓ Utilisation obligatoire des numéros des classes et sous-classes dans les documents et publications officiels

## Classification de Locarno – Langues

### Langues de la classification

- ✓ Anglais et Français (langues faisant foi)
- ✓ Versions officielles dans d'autres langues

## Classification de Locarno – Révisions

Période de révision

- Généralement tous les deux ans

Dernière révision

- 1<sup>er</sup> janvier 2023

## Classification - Règlement sur les dessins ou modèles communautaires (RDC)

- ✓ « La demande doit contenir l'indication des produits dans lesquels le dessin ou modèle est destiné à être incorporé ou auxquels il est destiné à être appliqué. »  
(RDC - Règlement sur les dessins ou modèles communautaires (CE) No 6/2002, Article 36(2)).
- ✓ « la demande peut contenir une classification en classes des produits dans lesquels le dessin ou modèle est destiné à être incorporé ou auxquels il est destiné à être appliqué. »  
(RDC - Règlement sur les dessins ou modèles communautaires (CE) No 6/2002, Article 36(3)).
- ✓ Les informations visées (ci-dessus) ne portent pas atteinte à l'étendue de la protection du dessin ou du modèle en tant que tel.  
(RDC - Règlement sur les dessins ou modèles communautaires (CE) No 6/2002, Article 36(6)).

## Classification – Modalités d'application du RDC (REDC)

- ✓ « La demande doit contenir une indication des produits dans lesquels le dessin ou modèle est destiné à être incorporé ou auxquels il est destiné à être appliqué . »  
(REDC - Règlement portant sur les modalités d'application du RDC (CE) n° 2245/2002, Article 1(1)(d)).
- ✓ « La classification des produits est effectuée à des fins exclusivement administratives. »  
(REDC - Règlement portant sur les modalités d'application du RDC (CE) n° 2245/2002, Article 3(2)).
- ✓ « La désignation des produits doit être établie de manière à faire apparaître clairement leur nature et à ne permettre la classification de chaque produit que dans une seule classe de la classification de Locarno, en utilisant de préférence les termes figurant sur la liste de produits de cette classification . »  
(REDC - Règlement portant sur les modalités d'application du RDC (CE) n° 2245/2002, Article 3(3)).

L'EUIPO utilise **DesignClass** (23 langues de l'UE).

---

Définition d'un dessin ou modèle (DM)

Critères d'examen

Les demandes internationales de dessins et modèles à l'EUIPO

Classification de Locarno

Les outils de l'EUIPN – DesignClass

Les outils de l'EUIPN – DesignView



## DesignClass - Vue d'ensemble des outils de l'EUIPN



### Outils de recherche et classification

TMview  
Designview  
TMclass  
HDB  
DesignClass



### Services IP et Qualité

Front-office  
Common Examiners Support  
Tool (CESTO)



### Sensibilisation IP et respect des lois

ACIST  
ACRIS

## DesignClass - Vue d'ensemble des outils de l'EUIPN

**OUTILS CENTRALISÉS:** l'office de propriété intellectuelle profite des outils existants hébergées à l'EUIPO pour intégrer ses données. Aucun contrat de licence n'est requis.

1. TMview
2. DesignView
3. TMclass ( & HDB)
4. DesignClass

**OUTILS COMPLÈTEMENT NATIONAUX:** L'EUIPO fournira à l'office de propriété intellectuelle le code source à installer sur son ou ses serveurs. Un contrat de licence devra être signé entre l'EUIPO et l'office de la propriété intellectuelle.

▪ **Outils EUIPN:**

5. Front-office
6. G&S Web Services Package

▪ **Outils de l'Observatoire:**

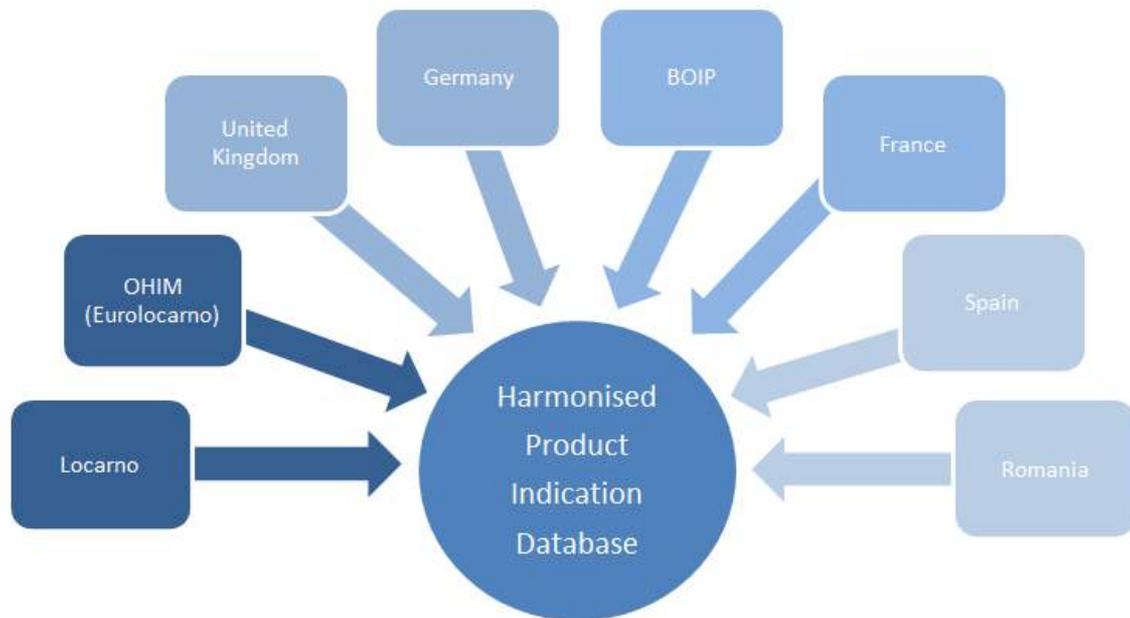
7. ACIST
8. ACRIS

## DesignClass - Origines

1. Avant DesignClass: la classification de Locarno; système administratif ouvert permettant aux offices de créer leurs propres listes. Le résultat est que les utilisateurs peuvent faire face au fait qu'une indication de produit acceptée dans un office n'est pas acceptée dans un autre. Par conséquent, les demandeurs peuvent ne pas être en mesure de disposer d'une liste unique d'indications de produits pour la même conception dans différents bureaux.
2. Le projet: La création d'une liste étendue et commune d'indications de produits limite le risque d'être exposé à une objection lors du dépôt auprès de différents offices de propriété intellectuelle.

<http://euipo.europa.eu/designclass>

## DesignClass - Origines



## DesignClass - Origines

3. Partenaires internationaux: les partenaires internationaux adhérant à HDBPI bénéficient de cette liste étendue d'indications de produits, traduite dans les langues de tous les offices participants:
  - **Les utilisateurs qui font un dépôt dans des offices de l'UE peuvent réutiliser leurs demandes pour déposer dans des bureaux situés en dehors de l'UE avec la certitude qu'aucune objection ne sera soulevée. La fonctionnalité de traduction peut être utilisée lorsque les langues sont différentes.**
  - **Les utilisateurs qui font un dépôt dans le nouveau office participant situé en dehors de l'UE peuvent réutiliser leurs demandes pour déposer dans les offices de l'UE afin d'élargir leur marché.**

**<http://euipo.europa.eu/designclass>**

## DesignClass - Fonctions principales

1. Outil en ligne pour aider les utilisateurs à choisir le terme qui décrit le produit auquel s'applique leur dessin et pour aider à la classification de l'indication de produit dans la classe et la sous-classe appropriées.
2. Basé sur la classification de Locarno
3. L'utilisateur peut trouver et traduire les indications de produit vérifiées et pré-acceptées par les offices participants.
4. Simplifie les prérequis des demandes de dépôts.
5. Réduit les objections des offices participants en raison d'un classement incorrect ou d'indications de produits inacceptables.
6. Accélère la procédure d'enregistrement
7. **Gratuit**

## **DesignClass - Avantages pour l'office**

- 1. L'outil aidera et améliorera la procédure d'examen des dessins de l'office.**
- 2. L'office épargnera aussi du temps et diminuera les coûts grâce à l'automatisation des processus.**
- 3. La probabilité de voir des dépôts de demandes de dessins augmentera aussi.**

## DesignClass - Avantages pour l'utilisateur

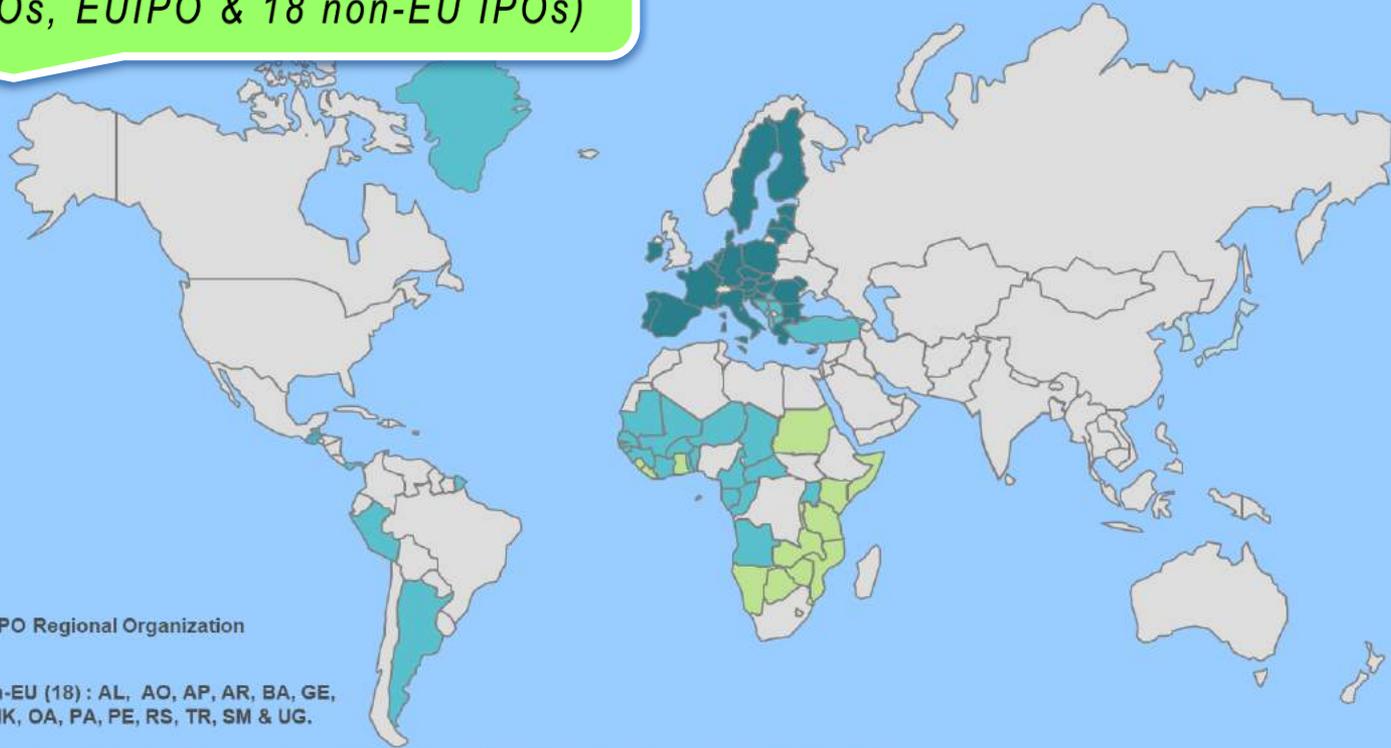
1. **Le fait que l'usager doive consulter seulement une base de données qui contient des biens et services déjà validés provenant de tous les OP, implique une économie en coûts, en temps et diminue le risque de voir son dépôt de demande de dessin ou modèle d'être objecté par l'OP.**
2. **DesignClass peut être utilisé 24/24, 7/7, 365 jours par an.**
3. **C'est gratuit.**

## DesignClass - Processus d'intégration

1. En premier lieu, l'office participant accepte les conditions générales relatives à sa participation à HDBPI. ✓ OAPI
2. Ensuite, l'EUPO prépare les détails de l'office et le compte d'utilisateur en DesignClass et assure le transfert d'expertise. ✓ OAPI
3. Production
  - Les pays de l'AELE / pays candidats / pays candidats potentiels peuvent participer au flux de travaux en proposant des modifications dans la base de données.
  - D'autres pays non membres de l'UE seront inclus dans le flux de travail avec accès à TMC afin de recevoir des informations sur les modifications apportées à HDBPI.

<http://euipo.europa.eu/designclass>

**44 implementations all accepting HDBPI**  
*(25 EU IPOs, EUIPO & 18 non-EU IPOs)*



Implemented: ARIPO Regional Organization

Implemented: Non-EU (18) : AL, AO, AP, AR, BA, GE, GT, MC, MD, ME, MK, OA, PA, PE, RS, TR, SM & UG.

Implemented: EU (25) : AT, BG, BX, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GR, HR, HU, IE, IT, MT, LT, LV, PL, PT, RO, SE, SI, SK. Plus: EM.

## Rechercher un terme

Langue

Français (fr)

Rechercher un terme

Rechercher un terme (P. ex. chaises)

Classe/Sous-classe

01-32

Rechercher

Parcourir les termes

Réinitialiser le filtre

Recherche avancée

## Bienvenue dans DesignClass

DesignClass vous aide à rechercher et à traduire des indications nécessaires pour demander l'enregistrement de dessins ou modèles.

### Liens vers les offices DesignClass

#### Offices harmonisés

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|  BOIP    |  BX |  BPO   |  BG |  DRICIP   |  CY |
|  IPO CZ  |  CZ |  DKPTO |  DK |  EPA      |  EE |
|  INPI    |  FR |  DPMA  |  DE |  HIPO     |  HU |
|  IPOI    |  IE |  UIBM  |  IT |  LRPV     |  LV |
|  VPB     |  LT |  EUIPO |  EN |  PPO      |  PL |
|  INPI PT |  PT |  OSIM  |  RO |  SKIPO    |  SK |
|  SIPO    |  SI |  OEPM  |  ES |  PRV      |  SE |
|  SIPO HR |  HR |  OPA   |  AT |  OUTLING2 |  ES |
|  CD IPRD |  MT |  PRH   |  FI |  GGE      |  GR |

#### Harmonised (EEA, candidate & potential

#### candidate countries)

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|  IIP BiH |  BA |  SOIP |  MK |  IPORS |  RS |
|  GDIP    |  AL |  MEDM |  ME |   |  |

#### Autres offices

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|  ARIPO |  AP |  AGEPI    |  ND |  NIPCG   |  GE |
|  OAFI  |  OA |  INDECOPI |  PE |  DIGERPI |  PA |



### Actualités

31/05/2021

**Albania Joins DESIGNclass**

07/04/2021

**DESIGNCLASS DATABASE UPDATE – January / March 2021**

04/01/2021

**DESIGNCLASS UPDATED WITH THE LOCARNO 13TH EDITION**

[Lire toutes les actualités...](#)

### Tutoriels

Classification

1/10 - Sélection: 1 - 10 of 100 items

Class 3

- Compositions for use in food and beverages
- Chemical substances for use in metallurgy and industry
- Paints
- Preparations for use in agriculture

View DesignClass tutorials

### Autres liens

TMview

TMclass

## Rechercher un terme

Langue

Français (fr)

Rechercher un terme

Rechercher un terme (P. ex. chaises)

Classe/Sous-classe

01-32

Rechercher

Parcourir les termes

Régénérer le filtre

Recherche avancée

| Parcourir les termes (Structure arborescente)             | Résultat  |
|---|-----------|
| <b>Classification</b>                                     | <b>28</b> |
| ▷ 02 Articles d'habillement et mercerie                   | 24        |
| ▷ 07 Articles de ménage non compris dans d'autres classes | 1         |
| ▷ 12 Moyens de transport ou de levage                     | 1         |
| ▷ 21 Jeux, jouets, tentes et articles de sport            | 2         |

Affichage de 1 - 25 résultats sur 26

[Sélectionnez les résultats](#)
[Cacher structure arborescente](#)
[Paramètres des résultats](#)
[Lien vers cette page](#)

Page 1 sur 2

| Classe | Sous-classe | Ma Liste                 | Terme   | Chemin d'accès | Images | Rechercher |
|--------|-------------|--------------------------|---|----------------|--------|------------|
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | Chaussures en toile avec <b>semelles</b> à spartine | %              |        | DesignView |
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | Chaussures à <b>semelles</b> en bois                | %              |        | DesignView |
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | Gabarits pour <b>semelles</b> de chaussures         | %              |        | DesignView |
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | Modèles de <b>semelles</b> pour chaussures          | %              |        | DesignView |
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | Moules pour <b>semelles</b> de chaussures           | %              |        | DesignView |
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | Patins pour <b>semelles</b> de chaussures           | %              |        | DesignView |
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | Plaques pour <b>semelles</b> de chaussures          | %              |        | DesignView |
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | <b>Semelles</b>                                     | %              |        | DesignView |
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | <b>Semelles</b> antidérapantes                      | %              |        | DesignView |
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | <b>Semelles</b> de chaussons                        | %              |        | DesignView |
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | <b>Semelles</b> de chaussures                       | %              |        | DesignView |
| 02     | 04          | <input type="checkbox"/> | <b>Semelles</b> de chaussures de patins à roulette  | %              |        | DesignView |



## Semelles

Classification: **02.04**Langue: **Français**Accepté par: **Harmonized Offices**

### STRUCTURE ARBORESCENTE

Class 02:Articles d'habillement et mercerie > Subclass 04:Chaussures, bas et chaussettes > Groups: 2287 : CHAUSSURES -3021 : PARTIES DE CHAUSSURES ET ACCESSOIRES POUR CHAUSSURES -3027 : PARTIES DE CHAUSSURES

### TERMES TRADUIT

| Langue | Classification | Texte              |
|--------|----------------|--------------------|
| BG     | 02.04          | Външни подметки    |
| BS     | 02.04          | Đonovi             |
| CS     | 02.04          | Podešve pro obuv   |
| DA     | 02.04          | Ydersåler          |
| DE     | 02.04          | Laufsohlen         |
| EL     | 02.04          | Εξωτερικές σόλες   |
| EN     | 02.04          | Outsoles           |
| ES     | 02.04          | Suelas externas    |
| ET     | 02.04          | Välisallad         |
| FI     | 02.04          | Ulkopohjat         |
| HR     | 02.04          | Potplate           |
| HU     | 02.04          | Talpak lábbelikhez |
| IT     | 02.04          | Suole esterne      |
| KA     | 02.04          | ფეხსაცმლის ლანჩი   |
| LT     | 02.04          | Išoriniai padai    |
| LV     | 02.04          | Ārējās zoles       |

## Rechercher un terme

Langue

Français (fr)

Rechercher un terme

Rechercher un terme (P. ex. chaises)

Classe/Sous-classe

12.(15)



**Parcourir les termes (Structure arborescente)**

Résultat

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Classification</b>   | <b>28</b> |
| ▸ 02 Articles d'habillement et mercerie                         | 24        |
| ▸ 07 Articles de ménage non compris dans d'autres classes       | 1         |
| ▸ 05 Fers à repasser, ustensiles pour laver, nettoyer ou sécher | 1         |
| └─ MATÉRIEL DE REPASSAGE  |           |
| ▸ 12 Moyens de transport ou de levage                           | 1         |
| ▸ 15 Pneus, bandages et chaînes antidérapantes pour véhicules   | 1         |
| └─ <b>PNEUS</b>   |           |
| ▸ 21 Jeux, jouets, tentes et articles de sport                  | 2         |
| ▸ 02 Appareils et articles de gymnastique ou de sport           | 2         |
| └─ ÉQUIPEMENT POUR SPORTS D'HIVER                               |           |

12 Moyens de transport ou de levage > 15 Pneus, bandages et chaînes antidérapantes pour véhicules > PNEUS

🔍 Sélectionnez les résultats

Affichage de 1 - 1 résultats sur 1

| Classe ▲ | Sous-classe ◊ | Ma Liste                 | Terme                    | Chemin d'accès |
|----------|---------------|--------------------------|--------------------------|----------------|
| 12       | 15            | <input type="checkbox"/> | <b>Semelles</b> de pneus | 📄              |

Affichage de 1 - 1 résultats sur 1

## Rechercher un terme

### Langue

Anglais (en)

### Rechercher un terme

Smar

### Classe/Sous-classe

01-32



**Parcourir les termes (Structure arborescente)**

### Classification

- 14 Recording, telecommunication or data processing equipment
  - 03 Telecommunications equipment, wireless remote controls and radio amplifiers
    - TELEPHONE AND VIDEOPHONE EQUIPMENT

Smartphones

Smartglasses

Smartphones

Smart bands

Smart cards

Smart keys

Smart mirrors

Smart projectors

Smart speakers

Smartphone holders

Smart card readers

Historique

Suggestions

Effacer historique

Sélectionnez les résultats Cacher structure a

| Terme             | Che |
|-------------------|-----|
| Smartphones       |     |
| Wrist smartphones |     |

# Smartphones

Classification: **14.03**

Langue: **Anglais**

Accepté par: **Harmonized Offices**

## STRUCTURE ARBORESCENTE

Class 14:Recording, telecommunication or data processing equipment > Subclass 03:Telecommunications equipment, wireless remote controls and radio amplifiers :  
EQUIPMENT

## TERMES TRADUIT

| Langue | ▲ | Classification | ◇     | Texte                             |
|--------|---|----------------|-------|-----------------------------------|
| BG     |   |                | 14.03 | Смартфони                         |
| BS     |   |                | 14.03 | Pametni telefoni                  |
| CS     |   |                | 14.03 | Chytré telefony [smartphony]      |
| DA     |   |                | 14.03 | Smarttelefoner                    |
| DE     |   |                | 14.03 | Smartphones                       |
| EL     |   |                | 14.03 | Έξυπνα τηλέφωνα                   |
| ES     |   |                | 14.03 | Teléfonos inteligentes            |
| ET     |   |                | 14.03 | Nutitefonid                       |
| FI     |   |                | 14.03 | Älypuhelimet                      |
| FR     |   |                | 14.03 | Téléphones mobiles multifonctions |
| HR     |   |                | 14.03 | Pametni telefoni                  |
| HU     |   |                | 14.03 | Okostelefonok                     |
| IT     |   |                | 14.03 | Smartphone                        |

Définition d'un dessin ou modèle (DM)

Critères d'examen

Les demandes internationales de dessins et modèles à l'EUIPO

Classification de Locarno

Les outils de l'EUIPN – DesignClass

Les outils de l'EUIPN – DesignView

## DesignView - Vue d'ensemble des outils de l'EUIPN



### Outils de recherche et classification

TMview

Designview

TMclass

HDB

DesignClass



### Services IP et Qualité

Front-office

Common Examiners Support  
Tool (CESTO)



### Sensibilisation IP et respect des lois

ACIST

ACRIS

## DesignView - Vue d'ensemble des outils de l'EUIPN

**OUTILS CENTRALISÉS:** l'office de propriété intellectuelle profite des outils existants hébergées à l'EU IPO pour intégrer ses données. Aucun contrat de licence n'est requis.

1. TMview

2. DesignView

3. TMclass ( & HDB)

4. DesignClass

**OUTILS COMPLÈTEMENT NATIONAUX:** L'EU IPO fournira à l'office de propriété intellectuelle le code source à installer sur son ou ses serveurs. Un contrat de licence devra être signé entre l'EU IPO et l'office de la propriété intellectuelle.

▪ **Outils EUIPN:**

5. Front-office

6. G&S Web Services Package

▪ **Outils de l'Observatoire:**

7. ACIST

8. ACRIS

DesignView est un outil en ligne, gratuit qui permet à tout utilisateur d'Internet de rechercher dans un même lieu les dessins figurant dans le registre national de tous les offices participants

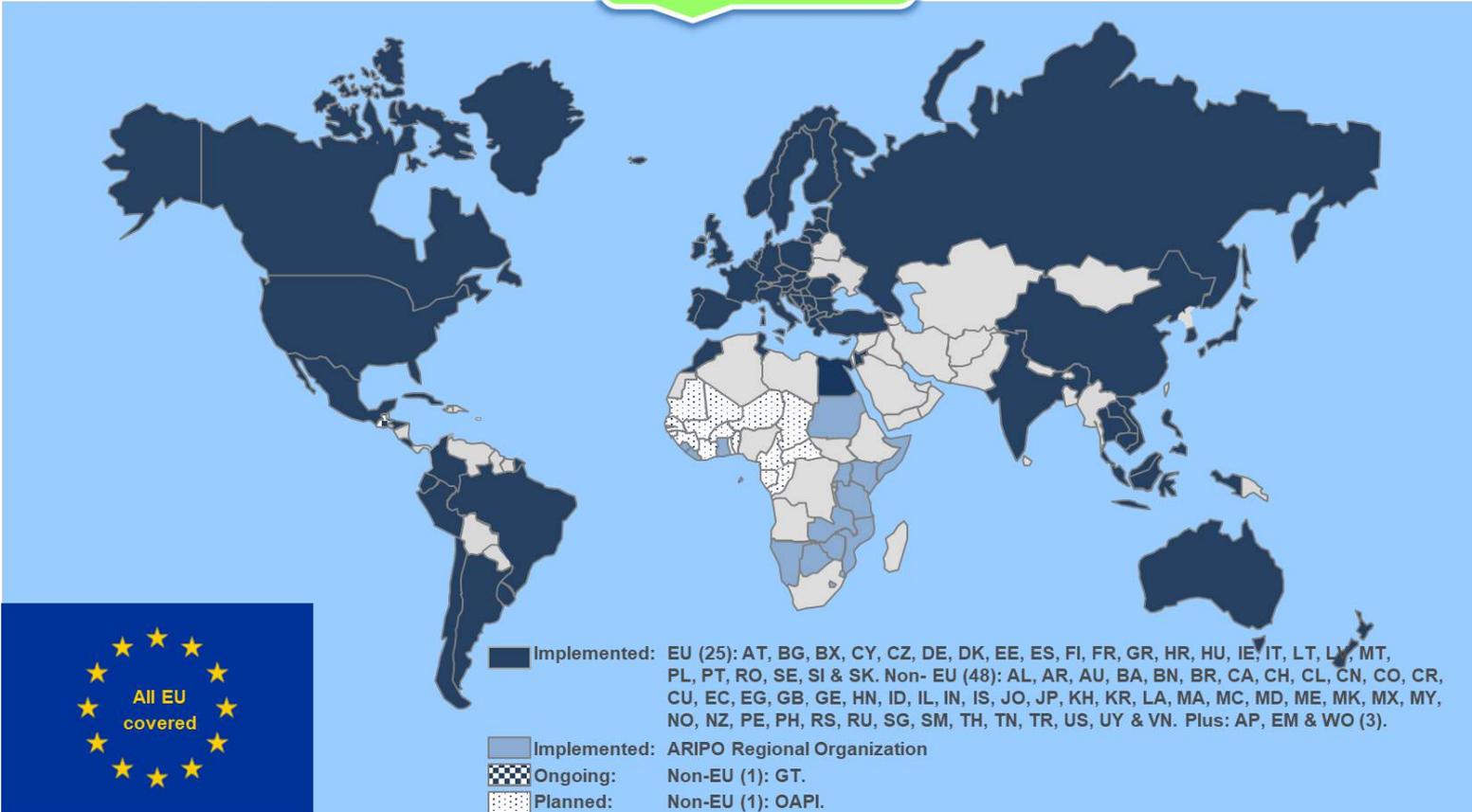
### Avantages pour les Utilisateurs

- ✓ Un seul outil en ligne pour vérifier les dessins existants et les tendances du marché
- ✓ Information relative aux dessins des 74 OPI participants, mises à jour quotidiennement. En ce moment, plus de 19 millions de dessins disponibles
- ✓ Vérification de la disponibilité des dessins disponibles. Très utile, dans le cas des entreprises qui veulent étendre leurs marchés à l'étranger
- ✓ La solution pour les propriétaires et futures propriétaires de dessins: avoir une idée plus claire de son dessin avant d'introduire le dépôt.
- ✓ Accélère le processus de dépôt de la marque et peut éviter des surcoûts au déposant de la marque
- ✓ Service d'alertes configurables.
- ✓ C'est gratuit et disponible 24/7, 365 jours par an

### Avantages pour les Offices PI

- ✓ Outil de travail pour les examinateurs.
- ✓ Information sur les dessins déposés en 74 OPI
- ✓ Haute probabilité d'augmentation des dépôts de dessins
- ✓ C'est gratuit et disponible 24/7, 365 jours par an

- L'objectif général de DesignView est de fournir un point d'accès unique aux informations concernant les dessins et à des fins de consultation uniquement.
- En aucun cas, les informations ne doivent être interprétées comme constituant un avis professionnel ou juridique.
- Les informations fournies par les OPI sont affichées telles qu'elles ont été reçues, sans aucune forme de garantie.
- L'EUIPO s'efforce de maintenir les informations à jour et exactes. Cependant, l'EUIPO ne peut pas garantir l'exactitude et l'exhaustivité des informations disponibles dans DesignView.
- ✓ **En d'autres termes, l'EUIPO recommande aux utilisateurs de demander un avis juridique et de vérifier les informations auprès des services des OPI participants avant toute action en justice.**



Indication of the product:

SEARCH

Save this search

Share by email

WIPO Global Designs DB

<< 21-40 Of 173 >>

Statistics view

Edit

CLEAR FILTERS APPLY

Offices

EUIPO-EUIPO (173)

Locarno classification

13.01 Générateurs ... (173)

12.16 Parties, équipe... (1)

13.02 Transformateur... (1)

Show all 9 results

Design status

Registered and fully... (173)

Owner name

Select a filter

Designer name

Select a filter

Application date

Today

1 day to 1 week

1 week to 1 month

Show all 7 results

Select all

Sort by  Ascending

Générateurs d'éoliennes  3



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs à turbines éoliennes  6



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs à turbines éoliennes  6



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs d'éoliennes  7



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs d'éoliennes  1



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs à turbines éoliennes  7



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs à turbines éoliennes  6



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs d'éoliennes  7



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs d'éoliennes  7



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs d'éoliennes  6



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs à turbines éoliennes  5



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs d'éoliennes  2



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs à turbines éoliennes  6



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs d'éoliennes  6



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs d'éoliennes  7



Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs d'éoliennes  3



Générateurs à turbines éoliennes  6



Générateurs d'éoliennes  7



Générateurs à turbines éoliennes  6



Générateurs à turbines éoliennes  6



Indication of the product: éoliennes

Export Compare Alerts Tags

Edit

CLEAR FILTERS

APPLY

Offices

EUIPO-EUIPO (173)

Locarno classification

13.01 Générateurs... (173)

12.16 Parties, équipe... (1)

13.02 Transformateur... (1)

Show all 9 results

Design status

Registered and fully... (173)

Owner name

Select a filter

Designer name

Select a filter

Application date

Select all

Générateurs d'éoliennes

3

Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs à turbines éoliennes

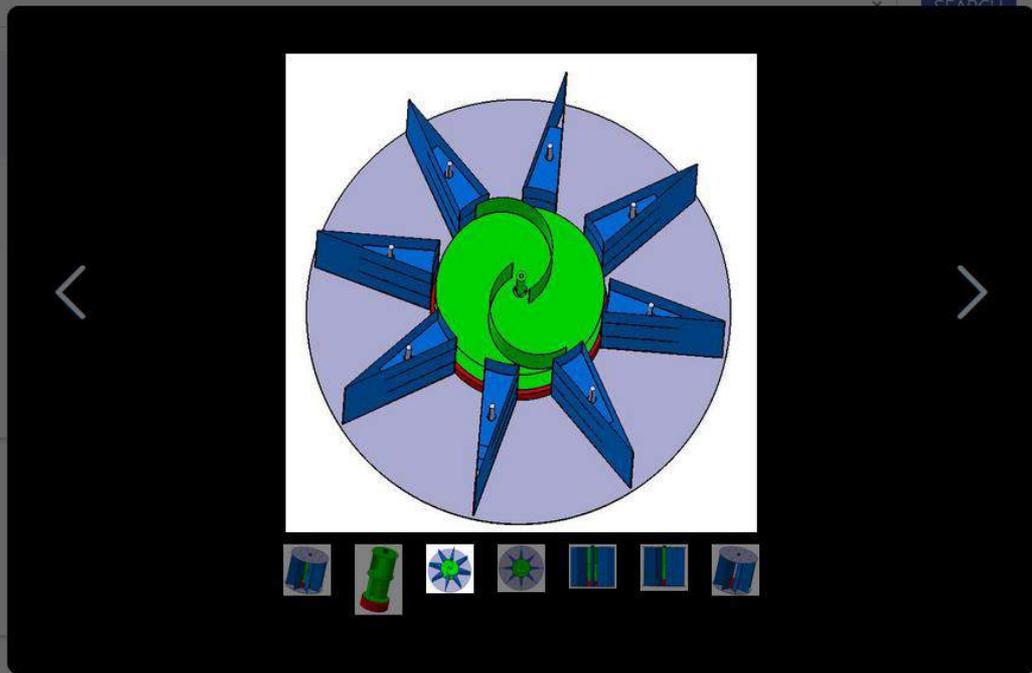
7

Status Registered and ... Locarno 13.01

Générateurs à turbines éoliennes

5

Status Registered and ... Locarno 13.01



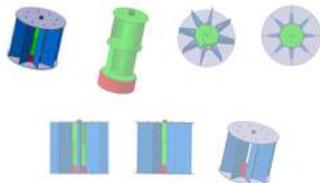
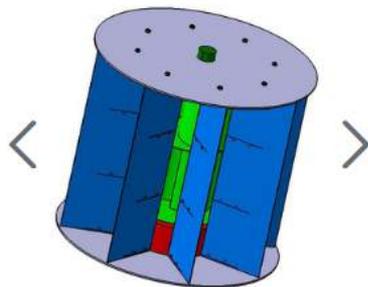
2

6

Status Registered and ... Locarno 13.01

Status Registered and ... Locarno 13.01

Status Registered and ... Locarno 13.01



Registration office code  
EM

Application number  
002702258

Application language code  
cs

Second language code  
en

Application date  
18/05/2015

Registration date  
18/05/2015

Publication date  
29/05/2015

Design description  
No

Expiry date  
18/05/2025

Effective date  
18/05/2015

Design current status code  
Registered and fully published

Design current status date  
18/05/2020

### Indication of the product

Locarno  
classification 13.01

Indication of the  
product: Generátory větrných turbín

Ceština (Original) ▾

### Dates

Application date  
18/05/2015

Registration date  
18/05/2015

Publication date  
29/05/2015

[Show more](#)

### Design office



[Office of origin](#)

[Office of Origin case-law](#)

Registration office code  
EM

Last office data update  
08/05/2023

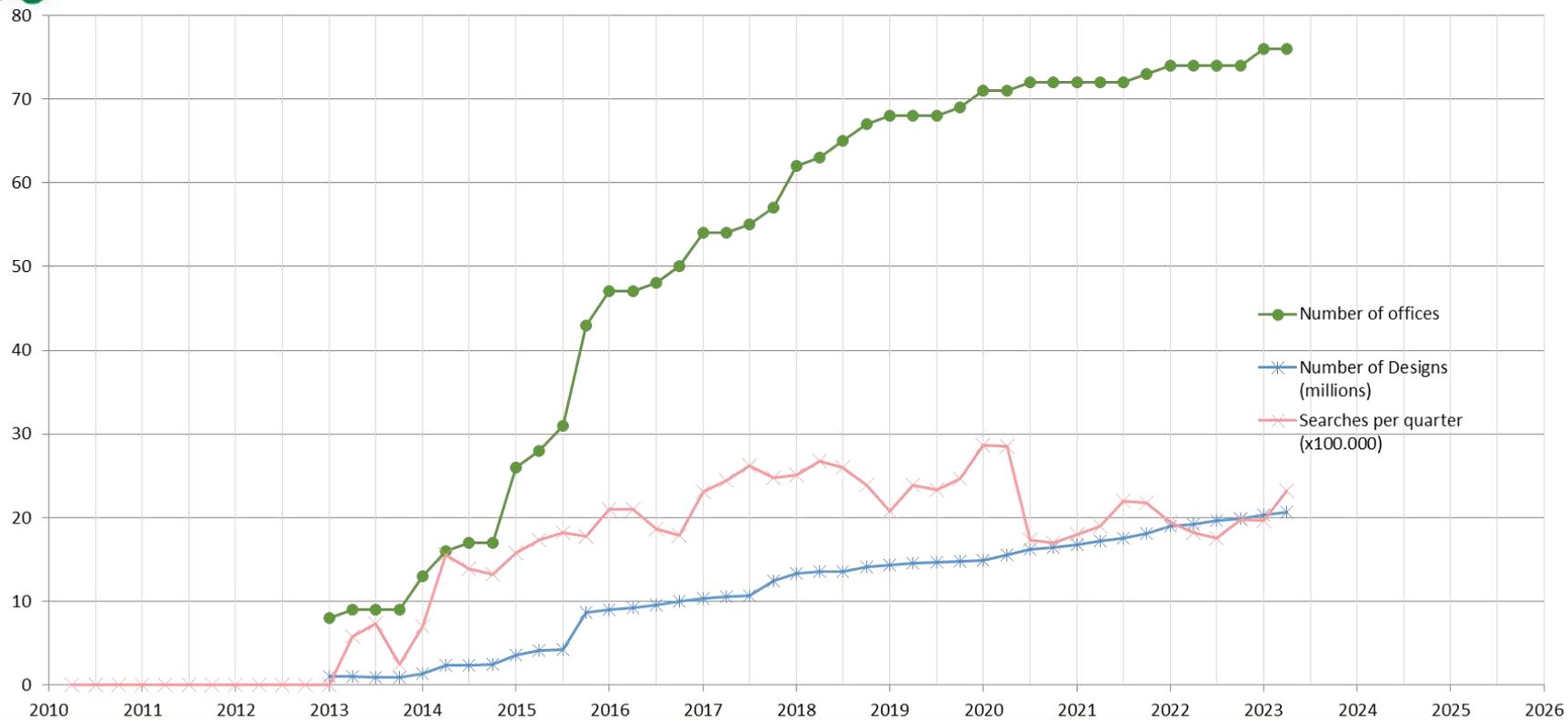
Number of designs  
1601604

### Owner

Organization name  
Pavol Šamaj

Applicant name  
Pavol Šamaj

## DesignView – Utilisation mondiale





**MERCI BEAUCOUP**



Projet AfrIPI, financé par l'Union Européenne et mis en œuvre par l'Office de l'Union Européenne pour la Propriété Intellectuelle (EUIPO)



[www.afripi.org](http://www.afripi.org)

# Plus d'exemples

## Famous examples



*Coca-Cola*

3061225, 08/04/2016

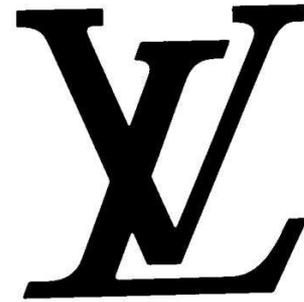
000569731 ®

## Famous examples



RCD 929989, Fecha de presentación 06/05/2008

## Famous examples



000015628 ®

## Exemples



008428601-0005

## Examples



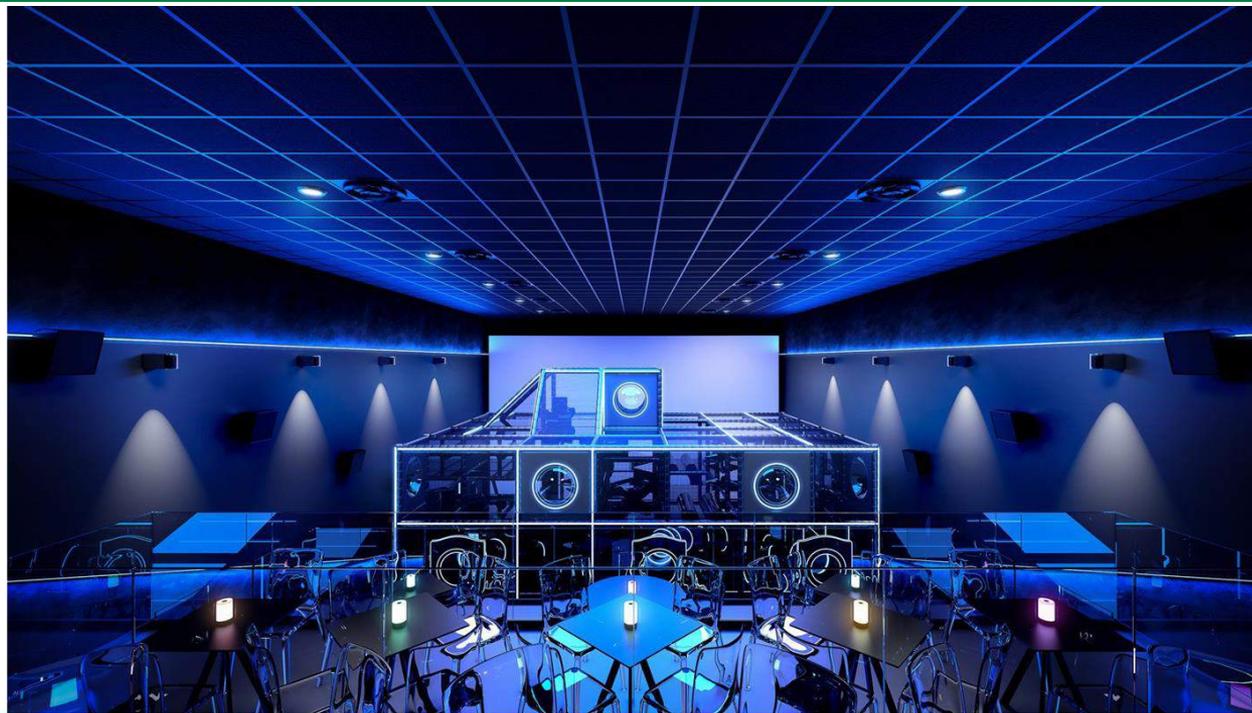
8872014, 25/02/2022

## Exemples



6478574

## Exemples



007832654-003

## Exemples



008592893-0004, 000834432

## Exemples



### GALLETAS

006469698-0001



006469698-0002



006469698-0006



006469698-0005



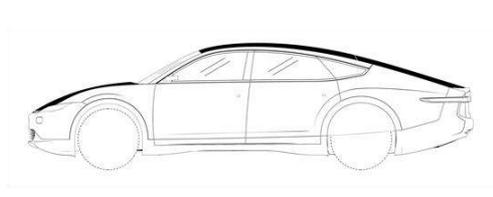
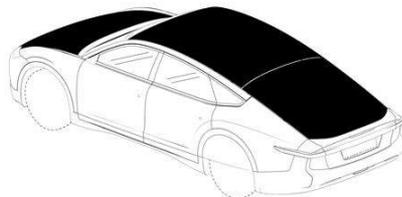
## Local registrations



002708016-0001

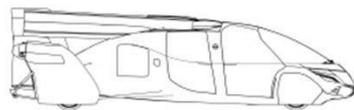
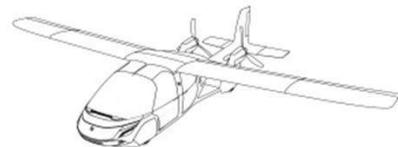
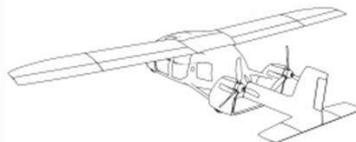
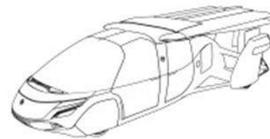
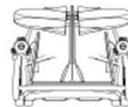


# Innovation



006489217-0001

# Innovation



008855621-0001

## Recent registrations

UTENSIL WITH FOUR SUPPORT POINTS THAT IS PLACED INSIDE THE MICROWAVE. IT HAS A CENTRAL SPATULA THAT REMAINS INSIDE THE FOOD CONTAINER AND MOVES TO HEAT EVENLY.

1.1



1.2



1.3



009055981-001

# More on RCD

## Where to register? EUIPO

EUIPO registration is:

- ✓ Fast
- ✓ Affordable fees
- ✓ Up to 25 years

## Costs?

Registration

**230** €

*Additional registration*  
*Per additional design:*

2 to 10 = **€115** | > 11 = **€50**

Publication

**120** €

*Additional publication*  
*Per additional design:*

2 to 10 = **€60** | > 11 = **€30**

Deferment of  
publication \*

**40** €

*Additional deferment*  
*Per additional design:*

2 to 10 = **€20** | > 11 = **€10**

## Classification de Locarno (Indication des produits)

- ✓ La demande doit également contenir **l'indication des produits** dans lesquels le dessin ou modèle est destiné à être incorporé ou auxquels il est destiné à être appliqué.

(RDC (EC) No 6/2002, Article 36(2)).

- ✓ EUIPO uses **DesignClass** (30 languages).

## Ajournement de la publication

- ✓ Publication jusqu'à 30 mois après le dépôt / priorité
- ✓ Demande uniquement au moment du dépôt.
- ✓ Taxes d'ajournement de la publication (payables après le dépôt).



Publication

- ✓ Demande avant 27 mois
- ✓ Taxes payées.
- ✓ 30 mois passes ? DM sans effet

## Importance of Design protection

**Official title**

(you are the owner)

**exclusivity**

(only you can use it)

**protection**

(prevent 3<sup>rd</sup> parties)

# Different IP Rights

## RCD & EUTM

## Combination of IP rights

 **iPhone**

■ RCD 00754098 – 0001



■ EUTM 6530406



## Combination of IP rights

■ RCD 000607114 ✓

■ EUTM 5221536 ✓



## Combination of IP rights

■ RCD 000291067



■ EUTM 4273439



## Combination of IP rights

- ✓ A new 3-D trade mark may often be found not to be distinctive, in which case it can not be registered as an **EUTM**, but it might very well be registrable as a **RCD** (often e.g. the form of a packaging).
- ✓ On the other hand a design which is not new (more than 12 months) is invalid as a **RCD**, but it can often be registered as a **EUTM** (e.g. old logos) as novelty is not a requirement for a EUTM.

# Different IP Rights

## RCD & URCD

## How long does design protection last?

- ✓ WIPO: 5 years / max. per country
- ✓ Registered Community design: 5 years / max. 25
- ✓ Unregistered Community design 3 years / max. 3

## This is the same for RCD and UCD (Unregistered Community Design)

- ✓ Manufacturing is illegal
- ✓ Putting on the market is illegal
- ✓ Offering for sale is illegal
- ✓ Marketing is illegal
- ✓ Importing / exporting is illegal

This is different for RCD and UCD (Unregistered Community Design)

## Registered Community design

- ✓ 5 years + renewal of 5 years / maximum of 25 years

## Unregistered Community design

- ✓ 3 years, from first disclosure within the EU / no renewal

This is different for RCD and UCD (Unregistered Community Design)

## Registered Community design

- ✓ Registration certificate
- ✓ Protection against copying even in good faith

## Unregistered Community design

- ✓ No registration certificate
- ✓ Protection only against copying in bad faith

# Nouveauté et caractère individuel

## Nouveauté et caractère individuel

### Critères de protection:

**NOUVEAUTÉ**

(pas de divulgation préalable)

&

**CARACTÈRE INDIVIDUEL**

(impression visuelle globale différente)

## Nouveauté

Un DM est nouveau si aucun dessin ou modèle identique n'a été divulgué au public.

Des DM sont considérés comme identiques lorsque leurs caractéristiques ne diffèrent que par des détails insignifiants.

## Caractère individuel

Un DM possède un caractère individuel si l'impression visuelle globale qu'il produit sur l'utilisateur averti diffère de celle produite par des dessins ou modèles antérieurs.

Il est tenu compte du degré de liberté du créateur dans l'élaboration du dessin ou modèle.